



Hablando el Credo de FFA en Español LDE - Con invitación

Objetivo

El Evento de Desarrollo de Liderazgo Hablando el Credo en Español brinda a los miembros de la FFA de 6.º, 7.º, 8.º y 9.º grado la oportunidad de presentar los cinco párrafos legendarios del Credo de la FFA en español. Los estudiantes son evaluados con base en la presentación, precisión y respuesta a las preguntas.

Superintendente de eventos estatales

El superintendente de este evento es designado por el Líder de Educación Agrícola del Estado y será identificado en la Convención Estatal de la FFA. Las preguntas y comentarios pueden dirigirse al Sr. Jason Chester, Coordinador de la Región Central, 444 Bristol Dr., Statesville, NC 28677. Teléfono: 704.213.1335, Correo electrónico: jdcheste@ncsu.edu

Elegibilidad

Este evento está abierto solo para miembros activos de la FFA inscritos en Educación Agrícola como estudiante de 6.º, 7.º, 8.º o 9.º grado. Ningún estudiante de segundo, tercero o cuarto año es elegible para competir en este evento en cualquier nivel. Los miembros de la FFA que hayan ganado un evento estatal anterior en esta área no son elegibles.

En la Convención Estatal de la FFA de Carolina del Norte, los miembros pueden participar en el Credo y el Procedimiento Parlamentario de la FFA en español. Los estudiantes no pueden ingresar al LDE Hablando el Credo, el CDE Preparado Hablando en Público o el LDE Hablando en Público Extemporáneo y el LDE Hablando el Credo de FFA en Español en el mismo año a nivel estatal.

El uso o posesión de teléfonos celulares o cualquier otro dispositivo de comunicación electrónica móvil está prohibido durante cualquier evento de desarrollo de liderazgo a nivel estatal. Cualquier violación de esta regla dará como resultado la descalificación total del equipo.

Cualquier miembro que se encuentre haciendo trampa en cualquier evento de desarrollo de liderazgo a nivel estatal dará lugar a la descalificación total para ese evento.

La Asociación FFA de Carolina del Norte, de acuerdo con la misión y los propósitos de la FFA, no permite el uso de productos de tabaco, cigarrillos electrónicos, vaporizadores ni Juuls en ninguna instalación de la FFA ni en ninguna actividad de la FFA.

De conformidad con la Ley de Estadounidenses con Discapacidades, la FFA de Carolina del Norte aceptará las solicitudes de adaptaciones razonables construidas para personas con discapacidades. Envíe solicitudes de adaptaciones a: Carmen Bracey a carmen_bracey@ncsu.edu. Las solicitudes se pueden entregar con mayor eficacia si se notifica al menos 10 días antes del evento.



Participación de la escuela intermedia

Los estudiantes y equipos de la escuela intermedia pueden participar en cualquier Evento de Desarrollo Profesional o Evento de Desarrollo de Liderazgo. Los tres mejores participantes de la escuela intermedia serán reconocidos en cada división de un evento. Los participantes de la escuela intermedia deben designar durante la inscripción.

Código de vestimenta

Los participantes deben seguir el código de vestimenta del evento de desarrollo profesional de la FFA de Carolina del Norte. La vestimenta oficial para un miembro de la FFA incluye: una chamarra oficial de la FFA con cremallera en la parte superior, pantalones negros y calcetines/medias de nailon negros o falda negra y medias de nailon negras, blusa con cuello blanco o camisa con cuello blanco, corbata oficial de la FFA o bufanda oficial de la FFA y zapatos negros de vestir con talón y puntera cerrados.

La Asociación FFA de Carolina del Norte se esfuerza por promover una imagen positiva en todos los eventos de la FFA de Carolina del Norte. La política del código de vestimenta se estableció para abordar el problema de la vestimenta adecuada en todos los eventos oficiales de la FFA. Los miembros deben cumplir con esta política para todos los eventos. Se aplicará una reducción del diez por ciento al puntaje total si un participante de ese capítulo viola el código de vestimenta durante ese evento de carrera.

Participación en eventos estatales de desarrollo profesional

Este es un evento por invitación y está abierto a cualquier miembro elegible.

Procedimientos para la Administración del Evento

Los participantes deben decir de memoria la última versión del Credo de la FFA en español. Cada participante podrá tener una declaración introductoria de no más de 30 segundos, la cual no será considerada en la selección de un ganador. La evaluación se basará en las categorías incluidas en esta guía.

Antes del evento, el superintendente del evento determinará al azar el orden de presentación o puede optar por permitir que los participantes hagan un sorteo por orden o presentación el día del evento. En el evento estatal se utilizará un sistema aleatorio para dividir a los participantes en tramos.

El evento incluirá responder preguntas directamente relacionadas con el Credo de la FFA. A cada participante se le hará una pregunta por juez por ronda, con un límite de tiempo de cinco minutos para las respuestas. Las preguntas utilizadas cambiarán a medida que el participante avance a las rondas semifinal y final de la competencia. Las preguntas serán desarrolladas anualmente por el superintendente del Evento de Desarrollo de Liderazgo de Oratoria del Credo de la FFA o su designado y evitarán las preguntas de dos partes. Preguntas de ejemplo no estarán disponibles antes del evento.

La introducción, el Credo de la FFA y la respuesta a las preguntas deben entregarse en un correcto español. Todas las preguntas se harán en español.



Puntuación

| <i>Criterio</i> | <i>Puntos permitidos</i> |
|------------------------|--------------------------|
| Comunicación oral | 200 |
| Comunicación no verbal | 400 |
| Preguntas y respuestas | 400 |

Para conocer más detalles, consulte la categoría en el sitio web de FFA de NC.

Método de selección del ganador

Se seleccionarán tres jueces competentes e imparciales para evaluar este evento de desarrollo de liderazgo. Al menos uno de los jueces debe tener formación agrícola. Los jueces calificarán a los oradores en la Categoría de Calificación Oral del Credo de la FFA de Carolina del Norte. Los puestos oficiales para este evento se basan en clasificaciones en lugar de puntajes. Cada juez anotará y clasificará de forma independiente a los oradores individuales en función de las puntuaciones otorgadas. El orador con la puntuación total más alta recibe una clasificación de 1. Los demás oradores se clasifican de la misma manera y cada clasificación subsiguiente corresponde a una puntuación más baja. Después de que cada juez haya anotado y clasificado a todos los oradores, los jueces colaborarán para determinar las clasificaciones generales y el puesto de cada orador. Los jueces sumarán sus calificaciones y el orador con el total acumulado más bajo se pondrá en primer lugar, el segundo total acumulado más bajo ocupará el segundo lugar, y así sucesivamente, hasta que todos los oradores hayan sido ubicados.

Procedimiento para determinar el ganador del evento estatal cuando los participantes están empatados

Los jueces compararán puntajes brutos individuales para todos los criterios y el puntaje más alto será el ganador. Si persiste un empate en la puntuación, los jueces compararán las puntuaciones en la sección de preguntas y el participante con la puntuación más alta en las preguntas será declarado ganador y cada puntuación subsiguiente tendrá una clasificación más baja.

Premios estatales

Los premios para el evento estatal se entregarán anualmente en la convención estatal de la FFA e incluirán una placa individual para el 1.º, 2.º, 3.º y 4.º lugar del equipo.



NATIONAL
FFA ORGANIZATION

El Credo de FFA

CREO en el futuro de la agricultura, con una fe que no nace de las palabras sino de los hechos — logros conseguidos por las generaciones presentes y pasadas de agricultores; en la promesa de días mejores a través de mejores maneras, así como creo que las mejores cosas de las que gozamos hoy han llegado a nosotros como resultado de las luchas de años anteriores.

CREO que vivir y trabajar en una buena finca, o dedicarse a otras actividades agrícolas, es agradable, y al mismo tiempo es un reto, porque conozco las alegrías e inconvenientes de la vida agrícola y mantengo una afición innata por aquellas asociaciones que no le negaré ni siquiera en horas de desaliento.

CREO en nuestro propio liderazgo y en el respeto a los demás. Creo en mi propia capacidad de trabajar de manera eficiente y de pensar con claridad, con cuantos conocimientos y habilidades pueda adquirir, y en la capacidad de los agricultores progresistas para servir nuestros propios intereses y el interés público en la producción y la comercialización del producto de nuestro trabajo.

CREO en menos dependencia de la caridad y más poder en la negociación; en la vida abundante y en que haya suficiente riqueza honesta para ayudar a que así sea —tanto para los demás como para mí; sin necesidad de caridad y más de ella cuando sea necesario; creo en ser feliz y en ser más honesto con aquellos cuya felicidad depende de mí.

CREO que la agricultura de Estados Unidos puede y debe mantenerse fiel a las mejores tradiciones de nuestra vida nacional y que puedo ejercer influencia en mi hogar y en la comunidad, que se mantendrá firme por mi parte en esta inspiradora tarea.

El credo fue escrito por E. M. Tiffany y adoptado en la 3ra convención nacional de FFA. Se revisó en las convenciones Nos. 38 y 63.



North Carolina FFA Association

Evento de Desarrollo de Liderazgo Hablando el Credo de la FFA en Español

Categoría de puntuación oficial del Credo de la FFA en español

Instrucciones del evento

Creado en 2022

Nombre del orador:

Capítulo:

Comunicación Oral – 200 puntos

| Indicadores | La habilidad de evidencia muy fuerte está presente 5-4 | La habilidad de evidencia moderada está presente 3-2 | La habilidad de evidencia fuerte no está presente 1-0 | Puntos ganados | Peso | Puntuación total |
|---------------------|---|--|---|----------------|------|------------------|
| | Habla muy articuladamente sin dudar. | Habla articuladamente, pero a veces vacila. | Habla articuladamente pero frecuentemente vacila. | | | |
| A. Hablar sin dudar | Nunca tiene la necesidad de pausas innecesarias o vacilaciones al hablar. | Ocasionalmente tiene la necesidad de una pausa larga o vacilación moderada al hablar. | Duda con frecuencia o hace pausas largas e incómodas al hablar. | | X 20 | |
| B. Ritmo | Habla a un ritmo moderado para ser claro. | Habla a un ritmo moderado la mayor parte del tiempo, pero muestra algo de nerviosismo. | El ritmo es demasiado rápido/lento; nervioso. | | X5 | |
| C. Tono | La voz es alegre, apasionada y bajo control. | La voz es un poco alegre, apasionada y bajo control. | La voz no es alegre; carece de pasión y control. | | X5 | |
| D. Pronunciación | La pronunciación es muy clara y la intención es evidente. | La pronunciación suele ser clara; a veces murmuraba. | La pronunciación es difícil de entender; poco claro. | | X5 | |
| E. Volumen | Habló claro y audible para la audiencia presente. | Habló un poco claro y audible para la audiencia presente. | Habló apenas claro y audible para la audiencia presente. | | X5 | |

Comunicación no verbal – 400 puntos

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|------|--|
| A. Atención (contacto visual) | El contacto visual se usa constantemente como una conexión efectiva. • Mira constantemente a toda la audiencia (90-100% del tiempo). | El contacto visual es mayormente efectivo y consistente. • Principalmente mira alrededor de la audiencia (60-80% del tiempo). | El contacto visual no siempre permite la conexión con el orador. • Ocasionalmente mira a alguien o a algunos grupos (menos del 50% del tiempo). | | X 20 | |
| B. Expresión corporal | No tiene expresiones corporales que distraigan y que afecten la efectividad. • Sin hábitos nerviosos. | A veces tiene expresiones corporales que afectan la presentación. • A veces exhibe hábitos nerviosos o tics. | Tiene expresiones corporales que disminuyen la eficacia de la presentación. • Muestra algunos hábitos nerviosos: inquietudes o tics de ansiedad. | | X 20 | |
| C. Gestos | Los gestos tienen un propósito y son efectivos. • Los movimientos de las manos son expresivos y se usan para enfatizar puntos de conversación. • Excelente postura (seguro) con lenguaje corporal positivo. | Usualmente usa gestos intencionados. • Las manos a veces se usan para expresar o enfatizar. • De vez en cuando entra en dificultades; a veces lenguaje corporal negativo. | Ocasionalmente, los gestos se utilizan con eficacia. • Las manos no se usan para enfatizar puntos de conversación; los movimientos de las manos a veces distraen. • Carece de lenguaje corporal positivo; entra en dificultades. | | X 20 | |
| | Está extremadamente bien preparado. | Por lo general, está bien preparado. | No siempre está bien preparado. | | | |
| D. Bien preparado | Sereno y en control en todo momento. | Sereno y en control la mayor parte del tiempo; rara vez pierde la compostura. | A veces parece perder la compostura. | | X 20 | |



| Preguntas y respuestas – 400 puntos | | | | | | |
|--|--|--|---|--|------|--|
| | Capaz de mantenerse totalmente orientado a los detalles. | Es mayormente bueno para estar orientado a los detalles. | Tiene dificultad para ser detallista. | | | |
| A. Estar orientado a los detalles | Siempre proporciona detalles que respaldan las respuestas o la base de la pregunta. | Por lo general, proporciona detalles que respaldan las respuestas o la base de la pregunta. | A veces pasa por alto detalles que podrían ser muy beneficiosos. | | X 30 | |
| B. Oratoria sin ensayar | Oratoria sin ensayar con comodidad y facilidad. • Es capaz de hablar rápidamente con pensamientos organizados y respuestas concisas. | Habla sin ensayar mayormente con comodidad y facilidad, pero a veces parece nervioso o inseguro. • Es capaz de hablar efectivamente; tiene que detenerse y pensar y, a veces, pierde el enfoque. | Muestra nerviosismo o parece no estar preparado cuando habla sin ensayar. • Parece divagar o habla antes de pensar. | | X 30 | |
| C. Ejemplos utilizados en respuesta a las preguntas. | Los ejemplos son vívidos, precisos y claramente explicados. • Los ejemplos son originales, lógicos y pertinentes. | Los ejemplos suelen ser concretos, a veces necesitan aclaración. • Los ejemplos son efectivos, pero necesitan más originalidad o reflexión. | Los ejemplos son abstractos o no están claramente definidos. • Los ejemplos a veces son confusos y dejan a los oyentes con preguntas. | | X 20 | |
| Puntos totales brutos | | | | | | |
| Deducción de precisión* | | | | | | |
| Violación del código de vestimenta 10% de penalización de la puntuación total** | | | | | | |
| Puntos totales netos | | | | | | |
| Clasificación | | | | | | |
| <p>* - 2 puntos por palabra según lo determinen los jueces de precisión</p> <p>**La vestimenta oficial para un miembro de la FFA incluye: una chamarra oficial de la FFA con cremallera en la parte superior, pantalones negros y calcetines/medias de nailon negros o falda negra y medias de nailon negras, blusa con cuello blanco o camisa con cuello blanco, corbata oficial de la FFA o bufanda oficial de la FFA y zapatos negros de vestir con talón y puntera cerrados.</p> | | | | | | |

Nombre del juez: _____

Fecha: _____